

Indice

Premessa	p. 5
Il cinema che aiuta a non dimenticare	p. 11
Da Caligari a Goebbels	p. 13
Logica totalitaria e discontinuità epocale	p. 21
Il nazismo come estetismo	p. 25
L'uomo incatenato	p. 31
Messa in scena della Shoah	p. 37
Nuove rappresentazioni	p. 45
Dalle immagini della realtà alla realtà nelle immagini	p. 54
Masse in gabbia	p. 67
Una vicenda di usurpazione	p. 74
La ribellione di Shosanna	p. 78
A scuola di propaganda	p. 82
Spettri senza Marx	p. 85
Spettri con Marx	p. 91
Odessa	p. 94
Segreti in cantina	p. 97
Sulle tracce del "Quarto Reich"	p. 104
<i>Desaparecido</i> ma non troppo	p. 111
Contro la mistica del male	p. 115
Momenti di riflessione dalla Germania	p. 120
L'incerto cammino della verità	p. 128
<i>Filmografia dei film citati</i>	p. 139
<i>Riferimenti bibliografici essenziali</i>	p. 142